定香亭筆談

定香亭筆談卷四

揚州阮元記　　錢塘陳文杰

經非詁不明有詁訓而後有義理許氏說文以字解經字學即經學也余在浙招諸生之通經者三十餘人編輯經籍纂詁一百六卷並延武進臧鏞堂及弟禮堂總理其事以字為經以韻為緯取漢至唐說經之書八十六種條分而縷析之俾讀經者有所資焉說文廣韻等書不錄以其為本有部分之書不勝錄且學者所易檢也三十餘人者仁和趙坦孫同元宋咸熙金廷棟趙春沂諸嘉樂錢塘吳文健梁祖恩嚴

杰吳克勤陸堯春潘學敏海寧陳鱣倪綬嘉興丁子復嘉善孫鳳起平湖朱爲弼海鹽吳東發烏程周中孚張鑑歸安丁授經丁傳經邵保初楊鳳苞山陰何蘭汀會稽顧廷綸劉九華蕭山徐鯤王端履陶定山傅學灝黃巖施彬臨海洪頤煊洪震煊沈河斗開化張立本收掌則仁和湯燧宋咸熙總校則歙縣方起謙錢塘何元錫也

修書與著書不同余在京奉

勅修石渠寶笈校太學石經又常纂修　國史及

萬壽盛典諸書自持節山左浙江以來復自纂山左

金石志浙西金石志經籍籑詁淮海英靈集兩浙輶軒錄疇人傳康熙已未詞科摭錄竹垞小志山左詩課浙江詩課諸書皆修也非著也學臣校士頗多清暇余無狗馬絲竹之好又不能飲惟日與書史相近手披筆抹雖似繁劇終不似著書之沈思殫精嘗寓書蘇州周釆巖瓚作修書圖釆巖用宋子京故事刻意白描修飾風鬢霧鬟非余本意故謝蘇潭前輩題云作賦擬張衡才華薄子京

題阮芸臺閣學士修書圖

王昶

嫏嬛仙館對芳叢奉勅修書小宋同藥榜聲華

超冀北綺年譽望滿江東丰裁世擬鳴岡鳳才藻羣驚戲海鴻演贊淵源宗許愼方言訓詁采揚雄淹中墜簡資裒萃棘下遺編待發蒙副墨旁搜窮渤海撰山左金石志箋詩別證步圓穹辨鄭箋閏褒之誤推辛卯日食定之星迴華蓋精芒煥地接文昌眷顧隆振珮恒依青瑣闥鳴鑣長覲翠微宮含毫潤挹三淸露授簡明分二等釭碑攷堂谿追欵略石疑元庚究昬晝謂修石經退朝黼黻香猶漬下直罘罳日尚融詞殿初聞停騎卒埽門已見走鑾輿權樊苑轉甒塵到苕石峆岈有徑通涼吹微生蕉颯爽莫雲將合柳溟濛

烏皮似試龍賓膩繭紙徐題虎僕工錦贉半遮花
匳匜香厨恰對碧玲瓏大羅天迥烟霞麗小酉山
深卷軸充勝侶自應稱玉女用歐陽公事仙曹端合媲
金童朝雲況本從坡老樊素由來侍白公祕檢分
攜穿綠蘚鈿函互捧傷青桐竹罏聚響名茶熱瓷
盌高擎　賜膳豐占取風情洵不少流傳圖畫更
何窮絲綸夙炳重宵上旌旆新移兩浙中尺爲量
才鐫水玉鑑能照物淨山銅文章軋茁隨時改俊
彥駢闐入顧空杞梓全新涵化雨菁莪共喜樂從
風溪山到處歸游屐絃酌隨宜具酒筒譚藝人多

絳帳啟畱題句富碧紗籠淸標君已齊思曠羸老
吾眞媿濬冲想得薄寒生半臂長檠更照蠟鐙紅

錢楷

幾輩登黃閣如君最妙年
聖朝重經術才子有神仙圖籍漢天祿山池唐集賢
祕文多藻鑑名蹟漫雲煙寶笈籤初啟鴻都石又
鐫臨軒傺乃簡正字職斯專叔重無雙士高堂十
七篇師承推馬鄭俗謬訂烏焉兩事程兼促羣公
任獨先明光班更立曲讌句還聯特地壺移箭常
時院撤蓮旬休歸珮蚤夙退檢書便邸屋城南近

文窗硯北連竹籬茅舍是黃卷夜燈然侍女搴簾
閤涼秋掃葉天頩雲渲墨鬢翠裊嚲吟肩指弱披
番穩眸明照字偏應知通德婢不礙及門宣纂爇
宮芸細茶溫　賜餅煎紬皆東觀本講勝邇英筵
握此生花筆成如下水船文章誠報　國檢校勅
分牋奏　御邀　宸賞陳風動使旃諸生臚岱畎
美俗化湖壖樸學菑畬正清衡月鏡圓公餘仍矻
矻才調自翩翩著錄都金石裒潯逮澗泉拔尤人
十五搜篋句三千淮海英靈集輶軒甲乙編稍因
疎侍從曾不廢丹鉛舊夢登瀛侶方春出谷遷詞

臣奇玉局史館總班堅翰墨　南齋裹絲綸北斗
邊青雲蒙不隔絳帳會高懸聽鼓陪晨直簪豪憶
冗緣多輸稽古力敢附簒書員畫幅能風雅經帷
想練研元風昭縟緯翠琬入陶埏世叔五行下尚
書半臂傳也應讓頭地文治贊無前
予校刻錢溉亭孔顨軒汪容甫三君文成各爲序錄
云錢塘字岳原號溉亭江南嘉定縣人乾隆庚子進
士江寧府教授博涉經史實事求是精心朗識超軼
羣倫所學九經小學天文地理靡不綜核尤精樂律
蔡邕荀勗庶其近之錄述古錄一卷孔廣森字衆仲

號顨軒孔子七十代孫居曲阜乾隆辛卯進士官翰林院檢討聰穎特達曠代逸才經史小學沈覽妙解所學在大戴禮記公羊春秋尤善屬文沈約蕭統可與共論錄儀鄭堂文二卷汪中字容甫江南江都人乾隆丁酉科拔貢生孤秀獨出淩轢一時心貫九流口敝萬卷鴻文崇論上擬漢唐劉焯劉炫畧同其槪錄述學二卷

蕭山毛西河德清胡朏明書籍予作序推重之坊間多流傳者又蘇州書賈云蘇州許氏說文販脫皆向浙江去矣余謂幕中友人曰此好消息也山陰胡稚

威天游石笥山房詩文集十卷余試紹興求得其稿梓而行之

薛尚功鐘鼎款識宋時爲石刻本故有法帖之名明萬歷間硃印刊本譌舛最多跋語亦刪節不全惟崇禎間朱謀垔所刻尚功原本較爲可據然板本并佚傳寫滋誤余據吳門袁氏影鈔舊本及家藏舊鈔宋時石刻本互相校勘更就文瀾閣寫本補正之以還薛氏舊觀錢塘吳壽朋文健明于小學審定文字以付梓人陳秋堂豫鍾精篆刻爲摹款識高爽泉塏善書爲錄釋跋皆一時之能事也

日本國人山井鼎所輯七經孟子考文及物觀補遺向無刻本余借揚州江氏隨月讀書樓所藏日本國原本刻之所引各本頗足正字句之譌

刻七經孟子考文竝補遺序

阮　元

四庫全書新收日本人山井鼎所譔七經孟子考文并物觀補遺共二百卷元在京師僅見寫本及奉　使浙江見揚州江氏隨月讀書樓所藏乃日本元板落紙印本攜至杭州校閱羣經頗多同異山井鼎所稱宋本往往與漢晉古籍及釋文別本岳珂諸本合所稱古本及足利本以校諸本竟爲

唐以前別行之本物茂卿序所稱唐以前王段吉
備諸氏所齎來古博士之書誠非妄語故經文之
存於今者唐開成石經陸元朗釋文孔沖遠正義
三本爲最古此本經雖不全實可備唐本之遺即
如周易文言傳可與幾也古本足利本幾上有言
字與李鼎祚集解及孔疏合疏中共論二字正釋
言字也尚書堯典敬授人時古本足利本作民時
此唐以前未避諱之驗而洪範無偏無陂陂仍作
頗亦在未經詔改以前召誥錫周公曰拜手稽首
曰下有敎字敎乃篆文敓字之譌比介于我有周

御事介作迒迒爲邇字古文所由誤爲介字皆與傳疏所解相合此漢晉以來僅存古字也毛詩殷其靁古本足利本二章作莫敢或遑息三章作莫敢或遑處此承首章加息處二字爲韻極合而淺人于二章刪或字三章刪敢字以成四言古人之文不若是纖巧矣又椒聊兩遠條且古本皆作遠脩今案兩條固非兩脩亦誤葢首章爲脩次章爲條脩條皆古韻也古毛傳離經單行首章傳曰脩長也次章傳曰言聲（段若膺大令云馨字之訛）之遠聞也若兩章脩條無別毛不應次遠聞一訓于首篇二訓之

後故脩之爲長一訓已明條爲條𢔶義須再訓詩人就椒之在升在匊者言其香之遠聞非謂樹之枝條遠揚也前漢書禮樂志曰聲氣遠條此卽漢人襲用詩次章語意周禮春官𢔶人後鄭注𢔶芬香條𢔶于上下也卽毛公訓遠條之意又案椒聊二字舊訓爲語助謬矣毛傳云椒聊椒也也字上必脫捄字鄭箋云一捄之實意實承傳而述言之緣傳已專訓不必再爲聊捄也之訓矣爾雅云椒椴醜莍莍卽捄也又曰朻者聊朻亦卽捄也詩之兕觥其觩觩每作觩斗求通也是爾雅此句專爲唐風而釋毛鄭皆知而郭璞未詳陸璣安爲語助之說然則斯義自魏晉以後皆昧之矣

禮記檀弓宮中無相以爲沽也古本足利本相下有君子二字乃成文司徒旅歸四布作司徒敬子使旅歸四方布絫正義中屢言敬子猶是皇侃

熊安生舊語設經中無此此則疏豈空言喪服小記齊衰惡笄以終喪笄下有帶字乃與注疏合雜記其介在其東南北面西上西于門古本疊西上二字案此古本西上西于門五字乃鄭氏注文古本已誤爲經淺人以文不類經復刪疊字經注相淆久矣春秋經文公十五年齊人侵我西鄙足利本齊上有秋字昭公元年公子比出奔晉公上有楚字義並長左氏傳哀公十一年公孫務人孫作叔與檀弓合務禺乃異同孫字直誤耳二十六年乃睦於子矣衞師侵外州矣字下多杜注民睦二字

傳文無衞字案此義長葢越師非衞師也論語異同多出皇侃義疏洵爲六朝眞本孟子趙岐章指亦勝俗本邵武僞疏惟孝經多據僞孔安國本爲無足取僞孔序自稱逮從伏論古文尚書而史記稱安國早卒記安國當生于文帝末年卒于武帝太初以前安能逮事伏生而書僞孔序又稱及見巫蠱作僞者進退兩無足據矣凡以上經文略爲舉證皆非唐石經以下所有誠古本也傳注釋文正義三者所校更爲繁細助語多寡偏旁增減或不足爲重然精核可采者亦復不少至于書大誥肆哉爾庶邦君古本足利本皆作肆告似亦可從然漢書翟方進傳王莽擬大誥此節

正作肆哉則作告乃形近之譌若斯之類宜審辨焉山井鼎等惟能詳紀同異未敢決擇是非皆爲才力所限然積勤三年成疾幾死有功聖經亦可嘉矣我　國家文教振興遠邁千載　七閣所儲書籍甲于漢唐海外軼書亦加甄錄此書其一也元督學兩浙偶于清暑之暇命工寫刊小板以便舟車印成卷帙諗于同志用校經疏可供采擇至于去非從是仍在吾徒耳日本序文凡例皆依文瀾閣寫本刊列卷首書中字句盡依元板有明知其僞者亦仍之別爲訂譌數行于每卷之後示

不誣也助元校字者爲吳縣友人江鏐仁和廩生
趙魏錢塘廩生陳文杰

烏程孫春圃先生梅官太平司馬元丙午鄉試房師也品醇學邃卓然楷模尤深於駢儷之文輯四六叢話一書於古今源流各家得失梳櫛詳明洵詞林之寶筏學者所必讀也

四六叢話序　阮元

昔考工有言青與白謂之文赤與白謂之章艮以言必齊偕事歸鏤繪天經錯以地緯陰偶繼夫陽奇故虞廷采色臣鄰施其璪火文王壽考詩人美

其追琢以質襍文尚曰彬彬以文被質乃稱棫棫文之與質從可分矣懿夫人文大著肇始六經典墳邱索無非體要之辭禮樂詩書悉著立誠之訓商瞿觀象於文言邱明振藻於簡策莫不訓辭爾雅音韻相諧至於命成潤色禮舉多文仰止尼山益知宗旨使其文章正體質實無華是犬羊虎豹翻追棘子之談犧樽青黃見斥莊生之論也周末諸子奮興百家並騖老莊傳清淨之旨孟荀析善惡之端商韓刑名呂劉雜體若斯之類派別子家所謂以立意為宗不以能文為本者也至於縱橫

極於戰國春秋紀於楚漢馬班創體陳范希蹤是爲史家重於序事所謂傳之簡牘而事異篇章者也夫以子若彼以史若此方之篇翰實有不同是惟楚國多才靈均特起賦繼孫卿之後詞開宋玉之先隱耀深華驚采絕豔故聖經賢傳六藝於此分途而文苑詞林萬世咸歸圍範者矣洎夫賈生枚叔並轡漢初相如子雲聯鑣西蜀中興以後文雅尤多孟堅季長之倫平子敬通之輩綜兩京文賦諸家莫不洞穴經史鑽研六書耀采騰文駢音麗字彼繡帨雕蟲之悔乃擬經者自改脩塗而風

雲月露之形非變本者孰爲笑柄者也建安七子才調𩀱興二祖陳王亦儲盛藻握徑寸之靈珠享千金於荆玉至於三張二陸太沖景純之徒派雖弱於當塗音尚聞夫正始焉文通希範并具才思彥升休文肇開聲韻輕重之和擬諸金石短長之節䅟以咸韶蓋時會使然故元音盡泄也孝穆振采於江南子山遷聲於河北昭明勒選六代範此規模彥和著書千古傳茲科律迄於陳隋或傷靡慠天監大業之間亦斯文升降之會哉唐初四傑並駕一時式江薛之靡音追庾徐之健筆若夫燕

許之宏裁常楊之巨製會昌一品之集元白長慶之編莫不竝掞龍文聯登鳳閣至於宣公翰苑之集篤摯曲暢國事賴之又加一等矣義山飛卿以繁縟相高柯古昭諫以新博領異駢儷之文於斯稱極致焉趙宋初造鼎臣大年猶沿唐舊歐蘇王宋始脫恒蹊以氣行則機杼大變驅成語則光景一新然而衣辭錦繡布帛或致無華工謝雕幾篋業又傷樸鑿南渡以還浮溪首倡野處西山亦稱名集渭南北海竝號高文雖新格別成而古意寖失元之袁揭晁弁一世則又南宋之餘波非復三

唐之雅調也載稽往古統論斯文日月以對待耀
采草木以錯比成華玉十瑴而皆雙錦百兩而名
匹明堂斧藻覩畫繢以成文階戺笙鏞聽鏗鋐而
應節自周以來體格有殊而文章無異也若夫昌
黎作而臯李從風歐陽興而蘇王繼軌體旣變而
異今文乃尊而稱古綜其議論之作已升荀孟之
堂核其敘事之辭獨步馬班之室拙目妄譏其紕
繆儉腹徒襲爲空疎要之子史之正流亦復文章
之別軌也考夫魏文典論士衡賦文摯虞析其流
別任昉溯其原起莫不謹嚴體製品隲才華豈知

古調已遙斯風日變讀眞氏之正宗久矣大乖名實起彥和於今日囦將别論文心也惟我師烏程孫司馬綜覽萬篇博稽千古文人之能事已攬其全才士之用心深窺其秘王銍選話惟紀兩宋謝伋談塵畧有萬言雖創體裁未臻美備况夫學如滄海必泝委以討原詞比瓊林在揣本而達末百家之襍編别集盡得遺珠七閣之祕笈奇書更吹藜火凡此評文之語勒成講藝之書四駢六儷觀其會通七曜五雲考其沈博而且體分十八已括蕭劉序首二篇特標騷選比靑儷白卿雲增繡黼

之輝刻羽流商天籟遏笙簧之響使非胸羅萬卷
安能具此襟期即令下筆千言未許臻茲醞釀也
元才閎陋質心好麗文幸得師承側聞緒論妄執
丹管而西行願附驥尾而千里詎知廬王出於今
時流江河而不廢子雲生於後世懸日月而不刊
者矣

余蒐輯　國朝浙人之詩二千餘家爲輶軒錄有全
篇稍弱而佳句不能割愛者倣摘句圖之例存之梅
里王遹人方伯庭詩如念別云秋不堪人別寒將去
路長疎林云濕鳥作隨風去重殘花自怪蝶來稀在

我山園云十畝垂陰新種樹千年立石老爲山過鄭州河云柳葉千條分雨綠堤沙十里走風黃舟行云過雨洗山綠落花然澗紅夂山云愛從溪叟櫂閒喫野僧茶臨洺道中云茅屋人家千畝雪板橋行跡一溪冰潼關云代更千載少勢在一夫多嚴江東關云一艇獨歸雨千山相對雲小隱和介人云支離病得風塵少放浪身隨天地多寄懷庾清云身閒暫得開書帙歲晏能無急稻粱等句皆如餐諫果如啗荔枝別有風味

朱近修一是翛然高蹈與同里陸冰修俱以志節終

余最喜近修句野泥初坼未抽筍溪雨欲流將盡花自在流出冰修句云三間茅屋晝常扃好客偏能浹夕停但數舊人如落葉卽看我輩亦晨星讀之令人彌深縞紵之好

彭羨門少宰孫遹未央宮瓦歌云猶是阿房三月泥燒作未央千片瓦奇句未經人道若陳白沙草書歌西洋琥珀酒船歌張都尉畫馬歌諸篇皆骯髒瑰偉自立旗鼓世競稱其竹枝豔體及應制諸作擅場淺之乎論少宰矣

宗正菴誼子規詩云曾爲越旅與吳棲惆悵春風怕

汝啼今日老歸茅屋下要啼啼到日初酉客中人覽此當爲破顏

黃棃洲先生宗羲孝義著於前朝經史冠乎昭代詩特其餘事耳集中不寐作云年少雞鳴方就枕老年枕上待雞鳴轉頭三十餘年事不道消磨只數聲語極曠達蓋無意求工而詩愈工也

彭仲謀孫貽七言律詩效放翁如社中人少宜添燕春半花多總讓梅插槿預爲蘭定界補泥還與燕移家却病雲烟爲藥物忘憂姬妾是名花山林送客猶司戶村落無官柳放衙皆新句也其虔臺寒食怨古

風一首感劉生之義弔太僕之忠實拖先人隱痛焉唐人遠帆疑不動句蘇子由水枕能令山俯仰風船解與月徘徊句傳誦千古　本朝徐方虎少宗伯舟中絕句云雪後微風捲浪遲緩搖柔櫓怕鷗知舟中倦客閒憑几不見舟移見岸移風格正同而體物逾妙

朱錫鬯曝書亭集送李符遊滇詩其一云畫裏分明廬嶽僧雲峯有約十年登江湖到處勾留住看爾入山能不能其二云桃鄉一望水挼藍擬結鄰居共釣潭休信碧雞狂道士閒抛老屋在花南初意花南字

不過點綴趁韻耳後考分虎詩詞曰花南老屋集彌
歎詩家用字親切如此
毛西河檢討詩咀含六朝三唐之勝沈博絕麗幻渺
情深其七言律句如三月暮春行海畔兩年寒食渡
江東又歲暮他鄉還作客春來何處不思君天然湊
泊唐人最近李頎
陳青崖廷言弱冠負詩名其五七言律體雄秀深蔚
有酷似毛西河者如登大尖山云萬壑收江雨千花
護佛燈馬將軍移鎮羊城云瀕陽都護新持節橫海
將軍早受降晚泊蘭谿縣云沙郵白舫橫官渡瓦閣

紅燈出女牆邊詞云沙苑馬肥青苜蓿涼州人醉綠蒲桃等句宜西河亟賞之也

朱亦純樟七言古風縋險鑿空五丁開山手也若猛虎行催租行諸篇並有少陵昌黎東坡劍南之魄力神髓鬼神嗚嗚泣紙上矣

沈厚餘樹本編修磨盤山詩寫物象形逼真坡老若吳興竹枝詞儂家自有樊川約判守春風十四年則詩人忠厚之意也

嚴海珊遂成司馬詩具兩種筆意如骨堆石勒漚麻嶺血浴高歡避暑宮盧龍巳買防秋塞上谷虛傳突

騎名弓懸屋角秋防虎旗閃城頭夜舉烽雕盤大漠寒無影冰裂長河夜有聲造句雄奇咏桃花云怪他去後花如許記得來時路有無蓮花莊云無數垂楊遮不住好風吹出讀書聲則又言情旖旎矣

歙凌次仲廷堪與余以學訂交二十年次仲於學無所不窺九經三史過目成誦尤精三禮辨晰古今得失識解超妙爲文沈博絕麗兩栲俱受知於朱石君師官寧國教授奉母修潔白之養石君師用昌黎薦士詩韻題其校禮圖圖寄至浙余亦用韓韻題之次仲復用此韻見荅比於韓門籍湜焉

題校禮圖用昌黎薦士詩韻爲淩次仲進士作

朱珪

儀禮十七篇姬孔所教誥聖人柔萬物節性義精到損益兼夏殷名物辨詔號執肄非空文綿蕞在師導雜服體斯安相贊縵可操蘭陵學久廢高密傳亦耗慶葱雖分門彥楨誰窺奧昌黎掇奇辭聱鍛欣鳩喋豆籩失司存珠玉毀儒盜淩君起江南便腹擇履蹈鈎元有湛深解紛無慢暴璇璣攤九重華離擘四堧自求照水犀不取籋雲鶩句股捷心能均律悟雅好鑿空恥說壽障瀾勇迴昇源流

會朝宗疏瀹先溝潦治禮著釋名尊觶析酬報衍
雅七又五盈瓶逮饎竈左圖而右書經緯了不眊
窮年校毫芒內心平矜躁示我如望羊學落智已
耄神往緇帷林服器誰敢冒君才北海若大量挹
不傲忝我一日知拔尤初進造遠利就冷官童冠
資育蕭自甘蘭華養宵發虀鹽悼修耕卽菑畬榷
髻樂綦縞君方東圭璋特達待　上告鸛鷤翩來
庭戹酒花映帽履泰際　光輪駁薦敢憖嫪殊科
需董孫間笙歌湘茗君才富江永慎修戴震東原沃壤
挾滕邰實學兼華文羣玉詘珽瑁同時數金榜殿撰

程孝廉瑤田三舍避鼓纛丹書東面榮簪紱北斗禱何況禮爲羅不見鳳輝菢桃潭暫迴翔蓬海易轉漕虎觀定異同鹿角走驚懊壁雍石經森公鄉牢禮犒展圖重什襲長言當勤勞

題淩次仲學博廷堪校禮圖郎依卷中朱石君師所用昌黎薦士詩韻　阮元

周儀治天下厥功逾誓誥揖讓升降中精意靡不到吾友淩經師無雙齊許號緜蕞容臺上不受介紹導旣有戴聖學且持高密操志氣堅不撼精力滿無耗弱冠我同遊許我入堂奧嚶嚶兩鳥鳴頗

異凡咮噪實事必求是虛聲共恥盜君之入京師以禮爲履蹈始知士相見盡化頑與暴北海一席間驚譽馳四壞惟知抱一經不顧駕雙鶩宣城冷官舍校禮志雅好昌黎所苦讀而君實排界經文溯江河疏義析潢潦得開發一難皇慶賈公彥不敢報餘情述周髀知天若稗竈重輪引虛綫測視了無既淺儒襲漢學心力每浮躁豈知后與慶家法傳衰髦淩君發禮例楊復李如圭不屑冒金輔之程易田及劉端臨盧召弓相見互不傲邇來文更雄魏晉力能造始嘆才之奇實惟天所專吾師

極重才愈奇愈憐悼新詩榮于袞華袞被單縞

制科儻三舉會見交章告翹然賁弓車豈徒離席

帽平生學何事許　國敢恪嫪辟雍仰　天藻詎

止泮芹芼吾才陋且小地褊若滕部與君素投分

又若瑞與瑁同在文公門籍湜各樹纛親老修天

爵斯言昔所禱癸卯年元贈詩有云親老家復貧及此修天爵君今潔白

養恩勤慰孚葹巳勝飢驅時負米比轉漕手此十

七篇怡然志無懊天將厚其後茲特先韋稿所以

吾師詩披圖深勸勞

石君師用昌黎薦士詩韻題校禮圖見贈五言古

一章敬次元韻報謝兼答阮伯元閣學王儕嶠編修

凌廷堪

昌黎薦士詩詰屈發周誥千秋愛才念情與文竝到豈同浮薄流標榜立名號文章眞卻窾一一爲批導寒齋靜諷誦如見古人操吾師今韓公論材辨豐耗衣被滿天下幾人列窔奧鳴鳳翔丹穴迥異百鳥噪樹木必樹嘉飲泉不飲盜敦行龍頭選持躬虎尾蹈涯岈鮮矜張門戶禁侵暴明𣪊歷中外稱譽徧穹壤實大聲必宏如聞奏祴驁黃裳占自吉緇衣素所好匪獨守鄒魯兼可化羿奡賤子

抱禮經尺蠖困行潦匍匐光範門上書屢不報公
時持玉衡餘丹分鼎竈釋褐登公堂耳目發聵眊
學識方虞淺升進詎敢躁三復白華篇親年將耋
耄懼乏百里才利祿忍輕冒投牒乞一氈循陔志
毋慠適公撫江左講帷喜重造學禮質疑義良楛
悉蒙燾貽詩極獎掖感深反成悼同門荷諸賢酬
和逾紵縞伯元我石交心曲奚待告弱冠聚邗上
塵埃共席帽綢繆風雨夕切磋兩弗嫪譬之羊在
鍘唯苦始能芼儕嶠本霸才彈丸小箕帚流黃舊
織綺結緣新琢瑁同歲舉南宮翰林先拔纛輕肥

漫欣羨事功庶祈禱自憐飯不足蝦卵寧望苑修塗通都驛書倉大河漕但令吾道存莫作儂歌懊闌干苜蓿盤遠勝牛酒犒何當端章甫贈賄溯郊勞

焦里堂循江都人樸厚篤學邃於經義尤精于天文步算與李尚之銳淩次仲廷堪為談天三友秦道古李欒城之書久無習者里堂與尚之特講明天元一大衍求一之術所著有羣經宮室圖里堂學算記毛詩傳箋異同釋草木鳥獸蟲魚釋毛詩釋地乘方釋例孫子算經注皆能爬梳抉摘多前人所未發餘事

爲詩詞亦皆老成

里堂學算記序

阮元

數爲六藝之一而廣其用則天地之綱紀羣倫之統系也天與星辰之高遠非數無以效其靈地域之廣輪非數無以步其極世事之糾紛繁賾非數無以提其要通天地人之道曰儒孰謂儒者而可以不知數乎自漢以來如許商劉歆鄭康成賈逵何休韋昭杜預虞喜劉焯劉炫之徒或步天路而有驗於時或著算術而傳之於後凡在儒林類能爲算後之學者喜空談而不務實學薄藝事而不

爲其學始衰降及明代寖以益微間有一二士大夫留心此事而言測圓者不知天元習回回法者不知最高謬誤相仍莫能是正步算之道或幾乎息矣我 國家稽古右文昌明數學
聖祖仁皇帝御製數理精蘊
高宗純皇帝欽定儀象考成諸編研極理數綜貫天人 鴻文寶典日月昭垂固度越乎軒轅隸首而上之以故海內爲學之士甄明度數洞曉幾何者後先輩出專門名家則有若吳江王昰闇 錫闡 淄川薛儀甫 鳳祚 宣城梅徵君 文鼎 儒者兼長則有

若吳縣惠學士士奇婺源江愼修永休寧戴庶常震莫不各有譔述流傳人間蓋我

朝算學之盛實往古所未有也江都焦君里堂與元同居北湖之濱少同遊長同學里堂湛深經學長於三禮而於推步數術尤獨有心得比輯其所著加減乘除釋八卷天元一釋二卷釋弧三卷釋橢一卷總而錄之名里堂學算記書成而屬元序之元思天文算學至今日而大備而談西學者輒詆古法為觕疏不足道于是中西兩家遂多異同之論然元嘗稽攷算氏之遺文泛覽歐邏之述作而知夫中之

與西枝條雖分而本榦則一也如西法三率比例
卽古之今有術重測卽古之重今有借衰卽衰分
之列衰疊借卽盈不足之假令今之三角卽句股
借根方卽立天元一至於地爲圓體則曾子十八
篇已言之七政各有本天與郄萌日月不附天體
之說相合月食入於地景與張衡蔽於地之說不
別熊三拔簡平儀說寓渾於平而崔靈恩已立義
以渾蓋爲一矣的谷四方行測朔蒙氣反光之差
而安岌已云地有游氣蒙蒙四合矣其宅若天周
三百六十度則邵康節亦嘗言之日周九十六刻

則深天監中嘗行之以此證彼若符節之合然則中之與西不同者其名而同者其實乃彊生畛域安所習而毀所不見何其陋歟里堂會通兩家之長不主一偏之見於古法穿穴十經研求三數而折中乎劉氏徽之注九章西法隨事立說闡其隱祕而日月五星之果有小輪與夫日月五星本天之果爲橢圓與不則存而不論昔蔡中郎撰十意未竟上言欲思惟精意扶以文義潤以道術著成篇章今里堂之說算不屑屑舉夫數而數之精意無不包舉而不遺典而有則所謂扶以文義潤以

道術者非邪然則里堂是記固將以爲儒流之典要備六藝之篇籍者矣元少略涉斯學心鈍不能入深且以供職中外斯事遂廢今見里堂成此書敬且樂焉吾鄉通天文算學者國朝以來惟泰州陳編修厚耀最精今里堂之學似有過之無不及也

里堂子廷琥讀書頗具慧心能傳家學年十四隨里堂來杭隨衆賦詩動有佳句如天竺道中云半里百重樹一樓三面山西園讀書云遶戶書聲花外遠隔牆山影雪中明時校浙士以天文算學別爲一科里

堂佐余閱卷廷琥知平圓三角之法嘗令其步籌推算以驗得數百不失一

甘泉江鄭堂藩淹貫經史博通羣籍旁及九流二氏之書無不綜覽所爲詩古文詞豪邁雄俊卓然可觀嘗作河賦以匹景純元虛江海二賦元和惠徵君定宇棟經學冠天下鄭堂受業於惠氏弟子余君仲林盡得其傳所著周易述補爾雅正字諸書皆有發明爲人權奇倜儻能走馬奪槊豪飲好客至貧其家徧游齊晉燕趙閩粵江浙王韓城師極重之

天長林庾泉道源至性人也慷慨豪邁足跡幾遍天

下居西園一年與余爲甬東之游途次酬唱頗多如將至越州云雲山順逆看俱好烟水蒼茫畫不成春日云誰能遣此燕頻語那得如斯花笑人明州云菜花壓野天如洗楊柳眠堤水泊空偶成云曝背天宜文字飲素心人似歲寒花皆即景成詠不假雕飾絕似宋人然不存稿自云得一二句附驥使後之覽者有吉光片羽之稱足矣即此可想見其達

林庾泉一無所知齋剩稿

客齋

冬月白如霜粲粲客齋地相對默無言遥聞鄰犬

吠四壁飽鼫聲空堂竄鼠墜燭花一寸長照我千
古淚橫胸萬斛愁飢寒直兒戲持此問古人古人
亦如睡蘋燭笑拋書顧壁與影媚
懷聞石生明府吳星橋點刑防盜浦子口
花縣仁聲滿琴堂廢學修宰官心是佛寮佐韻如
秋身撼江關警民歌父母謀懷君此良夜有客獨
登樓
登鳳陽城
嵐光面面撲絺衣有客登臨望落暉萬樹籠煙環
郭立片雲將雨度城飛眼弓水勢如纏束勒馬山

容似打圍策杖裹糧明日計擬穿深翠扣禪扉
寧波試院與蔣蔣山夜話賦贈
難窮傾倒發爲歌斷却聲聞省障魔入道倘除名
更好達心猶覺累還多新詩脫口誰能敵舊事橫
胸增自摩似此不傳吾不信古人如在復如何
書魏野堂詩後
才高遇蹇總休談味遍琳琅似酒酣詩竟如斯官
未稱公猶若此我何堪空除野馬澄銀海擬拜牟
尼供雪龕前度漁洋亦司李動人惆悵說江南
見錢魯思 伯坰 書聯及小幅感而懷之

錫山春樹石梁雲廿載何堪雁影分白首空嗟同
薄命緇塵無計可聯羣花閒病鶴如逢我座右名
書倍憶君何日買舟入吳會一樽風雨細論文
同唐耘五石卿陳耳莽夏冠周集唐軼亭三友齋
安步何勞問字車忘形爾汝是君家難兄好客開
幽室介弟憐才啟絳紗曝背天宜文字飲素心人
似歲寒花他時竊向屏風裏五客三人鬢有華
虞夏商古籍詞氣簡少至周始有也矣等字然也字
始見于毛詩其後也𢘅猶爲轉聲及中葉始爲句末
收聲故凡詞氣中有發聲有轉聲有收聲經傳子史

體例非一且有誤讀實字爲虛字虛字爲實字者說
文中如粤乎爰乃等爲本字也焉雖然等爲借字當
博采經傳而疏證之故元欲仿東萊博議卷末之例
作釋詞一書惜未暇成也
儀禮喪服傳曰謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎
元繹傳意葢謂弟妻爲婦乃婦人之通稱所以疏遠
之而當時學人或誤爲子婦之婦若謂弟妻爲子婦
則嫂亦可謂之母乎故下曰名者人治之大者也可
無愼乎傳義本如此禮記大傳義同鄭注大傳曰言
不可也言不可混婦人之通稱于子婦也乃賈公彥

不得其解疏曰謂之婦者使下同子妻假作此號遠
於淫亂此已誤解婦人之婦爲子婦至孔穎達作大
傳正義直謂弟小于巳妻必幼穉故可謂之婦則大
誤矣喪服傳大傳猶爲男子謂弟婦之稱若爾雅釋
親明曰女子謂兄之妻爲嫂弟之妻爲婦女子與弟
婦何必假號遠淫賈孔疏經其疏謬處有如此者
孟子曰帝之妻舜而不告何也堯典曰女于時鄭氏
書注曰不言妻者不告其父不序其正據此則帝女
下嫁皆當言妻矣說文叏古文妻字从肖女肖古文
貴字从貴之義卽下嫁之義此必經傳中古文之僅

存者後世之妻公主者皆曰尚尚者𡝩之訛也俗儒不知古文遂讀爲尊尚之尚此隸變之誤也然則孟子舜尚見帝卽言旣𡝩之後見帝也其字當讀爲妻不當讀爲尚矣

余試浙江解經錄擬作論語鄉人飲酒解引禮記鄉飲酒義鄉人士君子尊于房戶之間鄭康成注鄉人鄉大夫也爲據此鄉人飲酒卽儀禮之三年大比鄉飲酒立說似確而於鄉人儺之鄉人未經疏證余友鍾葭崖懷恐滋無識者之疑爲之申其說曰鄭康成論語注十二月命方相氏索室中驅疫鬼卽月令季

冬之月命有司大儺旁磔出土牛以送寒氣是也凡儺有三季春國儺畢春氣諸侯以下不得儺仲秋天子儺達秋氣天子以下不得儺惟季冬儺貴賤皆得爲故謂之大周禮序官方相氏止曰狂夫四人不名其職要亦胥徒之屬其曰命有司者大儺通於天下必有董其事者鄉大夫之職各掌其鄉之政敎禁令此儺亦其一事如今時郡守出土牛是也特古禮以大儺出土牛爲一令今禮以出土牛迎春于東郊爲一令微有不同郊特牲字或从裼文異義同謂之存室神者方相氏索室敺疫比戶爲之至孔子家則孔

子行朝服立阼階之禮故謂之存室神皇侃疏以儺爲季春之儺失之馬融注謂恐驚先祖與郊特牲合爾雅坎律卽說文欥聿之舛鄭縣柯孝達解之曰尔疋坎律詮也坎當爲欥形相近而譌說文欥詮詞也詮之解爲具詞之解爲發聲也班固幽通賦欥中龢爲庶幾矣顏師古注云欥古律字也文選欥作聿葢欥卽曰之異文故叔重于曰字亦訓爲詞古曰字通作聿豳風曰爲改歲漢書食貨志作聿爲小疋見晛曰消韓詩作聿消大疋予曰有奔走二句王逸楚詞章句引作聿是也律者有詮具之義中庸上律天時

鄭注律述也述天時謂編年四時具也古聿字或作
遹釋詁遹循也孫炎曰遹古述字說文聿所以書也
楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗釋器不律謂之筆
郭注蜀人呼筆爲不律也語之變轉攷聿一名不律
者不爲發聲當讀如夷上洒下不漘之不律卽聿也
遹卽述也故鄭於禮記訓爲述郭景純以坎卦法律
爲解殆未知其字有舛譌尔
仁和諸嘉樂說經有毛西河之風其解論語宗廟會
同云宗廟之事乃諸侯祭祀之事會同則諸侯朝於
天子之事公西華願爲相相諸侯也相天子之宗廟

者乃大宗伯之職小宗伯佐之於諸侯何與相天子之會同亦大宗伯爲之擯至末擯司宼之屬嗇夫爲之見覲禮又於諸侯何與夫子云非諸侯而何明言宗廟會同非諸侯之事而何並未言相宗廟會同者非諸侯而何也其謂相天子之宗廟爲諸侯者或因詩有相維辟公之語不知此與肅雝顯相相予肆祀皆謂助祭者爲相而非詔禮者之相或又謂諸侯有廟而無宗有邦交而無會同則宗廟自古通稱亦無天子稱宗廟諸侯稱廟之說鄉黨記子在宗廟朝廷其爲天子之宗廟歟抑諸侯之宗廟歟會同旣爲諸

侯朝天子之禮亦可謂之諸侯之事蓋朝覲之禮君臣交擯賈疏曰北面陳介從南鄉北此諸侯之相也邢昺論語疏亦曰此云願為小相者謙不敢為上擯上介之卿願為承擯紹擯次介末介之大夫士則其為相諸侯而非為諸侯也可知蓋所謂如或知爾者乃是諸侯徵聘之及而三子亦可以自信從政為大夫故欲于兵農禮樂各効一官豈有昧然欲為諸侯之理哉

予以論語鄉人飲酒解試湖州諸生且自解之云論語之鄉人飲酒卽儀禮之三年大比鄉飲酒朱子註

豪無異辭乃呂大臨艾南英方槩如輩創爲容論曰鄉人偶然聚會不在鄉飲四事之內今天下士靡然從之竟以孔子身爲大夫與興賢之大典解爲村農醵錢共飲之事毀聖誣經莫大于此揆其意第爲鄉人二字所惑別無確據也余試山左浙江兩出此題無正之者獨不見禮記鄉飲酒義乎記曰鄉人士君子尊于房戶之間鄭康成注云鄉人鄉大夫也又儀禮記曰鄉朝服鄭又注曰鄉鄉人謂鄉大夫也此可不煩言而解其餘謬說不足辯矣

蕭山陶定山明於聲音訓故之學其解穀梁傳郝公

也云范氏集解謂邡爲訪案訪字从方與丙同部隱公五年歸祊穀梁作邴尒雅邴邴憂也莊子邴邴乎其似喜乎邴雖似喜其實爲憂故公羊于此經傳云憂丙也明宋元憂慮曾難是以勤行與穀梁合竊以邡當作邴解爲憂公于傳稍協又解爾雅云釋言艾歷相也艾變通字書君奭巫咸變王家而史記封禪書云伊陟贊巫咸贊訓爲相則變亦得訓相而或引方言謂喬艾聲之轉尚未發其義也又釋詁繇善也或訓作繕不引廣雅而引類篇案唐王方慶名繇見本傳慶訓爲善唐人猶知古義是亦可存備一解者

也

蕭山徐鯤解爾雅云郭注爾雅所未詳未聞者百四十二科邢疏補其十近儒鉤稽幽滯補所未備過求詳核轉滋附會引離騷蹇修釋徒鼓鐘謂之修徒鼓磬謂之蹇是以艮媒爲樂節引方言絲作者謂之履釋經履是以扉屨爲草名至蘢懷羊謂蘢卽芋魁蘢與魁同芋乃芋字之譌幾類蹲鴟爲羊矣會稽章華紱云尒疋郭注閒有未確訓郵過也謂郵亭道路所經過不知晉語郵而效之郵古通尤也近儒補郭未備可云詳盡然如釋詁孟勉也引班固幽通賦盍孟

晉以追羣兮然洛誥汝乃是不蘉釋文引馬融注蘉
爲勉孟卽蘉之轉音因聲得誼爲更確矣𢧵神慎也
引鄭箋訓閟爲神說文訓祕爲神謂神祕轉訓不如
引說文天神引出萬物解神爲引檀弓其慎也注慎
當爲引從漢儒舊讀之爲確也

歸安丁傳經解左氏傳云趙盾之事孔子據事直書
並無曲筆左氏公羊欲春秋之行非托孔子越境乃
免之言則幾爲崔浩之前車此或過於時勢使然非
聖經旨也閻嘗論晉之諸臣屠岸賈實靈之忠臣趙
盾實靈之賊臣趙穿不過閻樂成濟之徒耳非爲首

者也厥後卒分晉國爭長七雄而春秋之傳不致毀滅者始亦二氏權辭之力歟說雖似創而頗得春秋之旨

杭州翟晴江灝著爾雅補郭余謂景純宜補者固多宜糾者亦復不少餘姚邵二雲學士晉涵作正義謹守郭說亦未肯有所糾正也

晴江所補未盡確者如引用張得天鴻昏於顯之說直似明人陋語余謂釋木樸樕心卽專爲㪍風棘心而釋料者聊卽專爲椒聊而釋而晉以來皆昧其義此等引證難與迂拘者言佐證亦不可與穿鑿者滋

傳會也

張臯聞惠言周易專主虞氏一家之學極爲精贍有家法漢人之易孟費諸家各有師承勢不能合而爲一惠氏周易述雖發明漢學雜取諸家不成體製要之康成之學斷非仲翔之易比而一之多龎雜矣

荀子性惡篇人之性惡其善者譌也譌當讀如平秩南訛之訛訛化也老子夫佳兵者不祥之器佳字古惟字夫惟二字乃引出之詞令讀爲佳字且習用之誤矣

予試紹興經解以說文欥聿詞辭証介疋坎律銓也

字訛當爲欣聿詮也錢辛楣宮詹以爲蠿蕺肇闕也覲禮大行人儀節相補而成歸安楊鳳苞解之云儀禮十七篇覲禮文字獨簡其儀節比諸他禮殊爲未備注疏每以大行人補之如四享束帛加璧鄭注引諸侯廟中將幣皆三享則四爲三之譌也王使人勞侯氏賈疏引三勞再勞一勞則所使之人大行人也覲禮不言饔餼大行人所詳九牢七牢五牢是也不特此也使大夫戒可補以掌訝之往詔酋夫承命可補以小行人之爲承擯爲宮方三百步可補以司儀之爲壇三成是皆相補而成者

天下樂石以岐陽石鼓文爲最古石鼓文脫本以浙東天一閣所藏松雪齋北宋本爲最古海鹽張芑堂燕昌曾雙鉤刻石於家余細審天一閣本並參以明初諸本屬芑堂以油素書丹被之十碣命海鹽吳厚生刻之至於刀鑿所施運以意匠精神形蹟渾而愈全則揚州江墨君德地所爲也刻既成置之杭州郡庠明倫堂壁閒使諸生究心史籀古文者有所法焉

阮芸臺閣學師重摹石鼓歌用東坡韻

陳鴻壽

我後坡公幾辛丑集古不見六一叟石鼓又經七

百年點黼欲化長虹走湧盂渫淼既聱牙趯趯猾
蜀詎適口何如吉癸字無多疇滋疑案壇山後前
年　天藻重編排抉剔文義還什九其胡孔庶緜
毬毬亦有鱮鯉橐楊柳收縮元氣歸豪芒轉動天
樞爍星斗從臣才藝簡選精珍宜珙璧懸臂肘連
江僞刻何足論若粟去秕苗去莠琅嬛仙人一代
宗龍文健筆蘇韓友金石借證經史譌斤權丞毆
悟轂觳天一流傳祕本希三百餘字襲蝌斗緬思
蘇李張竇徐獻褚虞杜皆前耆品評墨妙羣推崇
猗嗟潛驅犬羊嗾諸侯劍佩騁雄俊錫以彤弓及

卣大書深刻理則那昭示日月振曚瞍陳倉鳳
翔蹤跡奇不將荒幻等岣嶁日炙雨淋致漫漶要
其氣體彌深厚重摹安置郡學中參訂同觀誌某
某十三經版各輝映鳳翥鸞翔屬誰有由來作人
邦家基南山頌栲北山杻竟擬兼金耀摅虎肯比
朱絲約芻狗愛古端貧汲綆深如公眞與頡籀偶
惜早沈沙更嵌金遂令讀者徒搔首歲年甲乙從
缺略毋怪亭林事攻掊我聞神異靖康時濟河風
大重莫取至今璧合珠亦聯屬橋左右離庢垢文
武成康流澤長中興遺跡蛟龍守貞珉況復樹東

南文物聲名長不朽吳山峩峩浙水深猗歟休哉
萬年壽

朱壬

三代石刻傳已僅惟有石鼓眾說爭李唐以前罕
有述譬彼寶劍埋泥塗韋公好事始傳播一唱百
和人人殊昌黎考古眞特識一言論定非拘墟周
宣中興理可信明堂朝賀言非誣龍蛇蟠舞篆奇
絕諒非史籀無能書吉甫作詩風肆好高文典冊
皐相如年深月久石易泐苔蘚剝蝕文模糊當年
陳倉十失一此日太學書連圖朝廟規橅有碩彥

昕夕講解勸生徒陋儒未至辟雍地那得指畫親
形模卽如武林一郡士思觀獵碣空嗟吁豈無拓
本偶傳示揣摩終覺神踟躕瓌孃仙人用意厚硬
黃一卷工臨摹命工刻石傳永久釵痕漏脚毫髮
俱行見十鼓置廊廡直以宋經爲郭郛郡庠多士
盡環列駢塡觀者如鴻都縱無萃更三日臥我已
朝起忘西晡行間鸞鳳勢軒擧腕底蝌蚪形盤紆
勁如金垂蝟立婉若玉潤鉤頭舒奧義推敲盡
佶屈古文參讀尤齟齬韓蘇大作千劫在典模鉅
手袪榛蕪我聞李斯精小篆作頌勒碑嶧山隅當

年祖龍誇功德自謂予聖黔首愚那知野火不相恕縱有棗木徒增汙豈若石鼓創周代宣王典物尤堪媲湯盤孔鼎不可得寶貴此意徒區區自兹重鐫惠來學頓令篆法同古初鳥革深藏得位置蟬翼細榻忘勤劬歐陽積古精攷核後先相望懸氷壺

杭州唐人石刻存者惟城內祥符寺開成二年胡季良所書陀羅尼經幢及吳山青衣洞開成五年錢唐縣令錢華等題名他若靈隱天竺各刻皆於乾隆庚子歳爲某太守所毀近年仁和趙晉齋魏海寧周松

鑴春各得唐墓志一又陳默齋騎尉訪碑至定山得唐元和問題名四種皆昔賢所遺足補志乘也

杭州府學石經今存周易二石尚書七石毛詩十石中庸一石春秋左傳四十八石論語七石孟子十一石凡八十六石內禮記中儒行大學經解學記四篇已亡周易自離九三以下皆無之較書詩等所缺特甚書詩左傳論孟卷末皆有秦檜題跋思陵小楷秀整有晉人法度論孟字體稍縱葉紹翁四朝聞見錄云高宗御書六經上親御翰墨稍倦卽命憲聖續書人莫能辨其中避諱字皆本字闕筆惟論孟則多改

字如改敬作欽改殷作商改恒作常改桓作威等皆是經文異同雖不多頗足校正今本之誤如毛詩予尾脩脩今作翛翛爲譌字左傳不闕秦焉取之今不上有若焉上有將爲衍文禮吾所未見者有六焉今無所字爲脫文皆與唐石經同孟子無唐以前石刻此碑文王事混夷亦較今本爲善攷古者宜知寶貴矣

咸淳臨安志云太學首善閣高宗皇帝御書三扁各有石刻又有累朝御札御製並刻寘閣下今仁和學大門內墻隅有高宗御書大成之殿大成殿門二刻

字逕一尺四寸中有復古殿三小字仁和校官署存不全草書一石云暮口沙上雁海門斜去兩三行字逕五寸每行二字側有皇二十三四小字乃碑石記數又仁宗飛白書一石云天下昇平四民清字逕五寸横列上方刻小楷年月二行云慶歷八年四月二十八日下有三璽中惟御字可辨側記皇三十九四字與前石同按南宋太學卽今按察使署爲岳武穆故第武穆被禍後第爲太學元改爲西湖書院明洪武十二年卽書院建仁和學至天順三年復改建縣學於今所古碑悉徙以從致多殘闕耳

表忠觀碑自明人重刻本外舊刻僅存二石每石兩面下半巳殘闕近年重修湧金門外錢王祠始自郡庠移立祠内此二石相傳是宋時原刻案樓攻媿集謂坡公有與趙清獻公帖示表忠觀碑額可用張子野之孫名有者書之今世傳本從無及此豈當時四石並立不復刋額邪又此碑尚有小字行書本亦舊刻現存郡庠惜未同時移出

何夢華寓葛嶺時曾於嶺西半山中搜得賈似道賜家廟第宅題記云景定三年正月八日賈似道蒙上

恩賜家廟第宅于行都辭勿獲因集芳園鄰舊居就

賜給緡錢使營葺焉用謹欽承子子孫孫其毋忘忠報隸書凡八行字徑八寸西湖志於秋壑石刻槩從刪例然金籠舊事玉枕新鐫猶有傳者錄之可當風詩之鄭衛

兩浙金石吳越刻雖有二十餘種獨未見天寶寶大寶正之刻頗以爲憾嘉慶元年七月何夢華訪碑至臨安海會寺得寶大元年陀羅尼經幢二嗣於武康縣治續得寶正元年風山靈德廟碑爲從來著錄家所未見夢華又於臨安功臣山下桑畦中得吳越普光大師塔銘普光爲武肅第十九子自幼出家授吳

越僧統皆可補紀載之闕者

吳越千官塔在西湖烟霞洞乃就崖石鑿成高二丈餘凡七層鐫刻工細門柱閒皆題諸臣銜名塔旁兩壁又列數百人衣冠整肅作禮塔狀每人肩側亦紀姓名惜皆無攷惟塔上題字有都指揮使吳延爽爲吳越文穆恭懿夫人之弟洞內石羅漢側尚有延爽題名三行云吳越都指揮使銀青光祿下闕右僕射口海縣開國男食下闕吳延爽捨三十千造此羅漢下闕西湖志載石像造於吳越閒而未及延爽名是其疏略至以塔上人名攷爲南宋諸臣則謬之甚者

武林梵志云吳越相吳延爽開寶中建崇壽院內有九級浮圖名應天塔即今保叔塔塔後有落星石武肅時封爲壽星寶石山仁和趙生坦嘗於山間拾得片石存三十五字有云爽爲覩此山上承角亢云云角亢壽星也出爾雅則此爲延爽造塔殘記無疑矣予徵收富陽縣古刻百無一存錢唐嚴厚民杰新得唐孫夫人墓志持以貺予云頃歲親見富陽人掊土得之知爲古墓手拓四五本仍令掩埋原處文云夫人吳大皇帝十九代孫孫德之女也笄年歸於陸氏以大中四年遇疾即是歲仲夏月三日而終於其年

季秋月末旬八日安厝富陽縣西廿里上黃山墓云云其後空處別題唐大中四年九月廿八日記字體較大此例他碑未見亦博古者所宜知也

南屏小有天園石壁有司馬公摩崖隸書以此試士錢唐吳戴和一詩指陳眞切可與論古書乃南渡後所勒或以爲侍父判杭州時所書非也海寧俞寶華詩云公侍親闈判府事總宜一榜曾杭州州趨庭縱目尚年少那遽石墨垂山陬所論最確寶華性疎略筆札甚惡不可寓目而詩才清放其父名思謙淵雅工詩蓋家學也

游南屏觀司馬公摩崖隸書　吳載和

朝相司馬公四海慶無事公治何能爾公識治平義我來南屏下見此摩厓字俛仰溯千載公意恍我示緬昔元祐年公荷股肱寄出處素位行聖經仰而企宮中女堯舜亦識利貞意當安不忘危楮墨露眞詮不見蔡平章俗書逞姿媚夤緣入政府國事隨意置一反公所爲柄政如兒戲忠佞不兩立黨禍滋猜忌大書千佛名深文亂眞僞釀成靖康變一敗乃塗地圖治我公難償事若輩易當時朝中人公書誰省記經綸貫千古餘事極高致熹

平中郎書覩此此猶當愧陵谷幾變遷金石多失墜此書終不磨鬼神護蒼翠

俞寶華

南屏洞天春雲稠尋碑客向丹崖游蛟龍蟠拏波磔老健筆直與東京侔聳揚悔失携竹膜但覺眼底驚清遒草窗著論異吳葉欵題涑水知誰留公侍親闈判府事總宜一棹曾杭州趨庭縱目尚年少那遽石壘垂山阪中興宜刻事或有秘府清玩光堯搜長編資治已進御法書五卷重雕鍥不繼太學兩輝映自謂文治光昏鄒豈知金繒索歲例

偷安半壁非良謀惜哉和議信長脚浙臉符夢忘
同仇三經之文試進講致堂經幄應含羞摩厓誰
人有深意戛戛珍並琳瑯瓆南度宰輔得公侶中
原未必終沉浮讀碑如見公忠義凜凜生氣來雙
眸程蔡梁鍾古能手精神魄力難公儔一字一拜
心一況直欲變化如潛虬長逐雲峯滃不散爪痕
攫石懸崖秋
金華試院爲宋乾道時皇子魏王故第今自公堂壁
間尚存孝宗敕皇子愷詔書時愷以魏王判寧國府
知雄武保寧軍節度使保寧卽婺州軍號也又宋嶽

宗御書吏治手詔高宗御書耤田手詔皆眞跡又慶歷六年婺州知州題名記書法顏平原亦妙又陳舜俞騎牛西槎二圖刻於熙寧癸巳案舜俞騎牛事在廬山西槎詩又寄題歐川者皆與婺州無涉不知何故刻此也

洞霄宮古碑皆燬于火今惟宋理宗御書洞天福地扁額木刻尚存字徑一尺二寸正書中鈐一璽磨滅不可辨按圖志以為淳祐七年賜書宮之西北即大滌洞內多宋人題名

徑山諸碑最古者宋孝宗御書萬壽禪寺額樓攻媿

重建萬壽禪寺記二種餘如蘇東坡三詩蔡君謨游記皆元人重刻

青田石門洞有天寶八載諸暨縣令郭密之詩刻二首皆正書一題石門山詩一題永嘉懷古詩縣志郭密之有傳而此二詩獨遺之洞前後尚多宋元題名予既題名鐫詩石上復拓諸題名而歸

浙西碑石無漢晉古刻惟甎文獨多予得西漢五鳳五年甎一東漢永康元年甎一西晉建典四年甎二東晉咸和二年甎一典寧二年甎一皆製爲研又有奉華堂硯南宋宮中物也

五鳳五年甎記并詩　翁方綱

漢甎一就其側有字處以建初尺度之長七寸弱厚二寸弱蓋稍有磨去也餘三面皆經琢研時磨平矣面背僅闊三寸四分則非甎之原制矣研左側四周復邊中作陽文五鳳五年四字字皆一寸許下五字視上五字稍長年字下直似極長而磨殺也研右側下有小隸書竹房琢三字近時張芑堂以小楷書錢葎石銘并序於研四圍竹房琢三字幾爲所壓葎石家澉浦芑堂家海鹽皆與吾子行居相近而二君皆若不知有吾竹房者何也阮

雲臺侍郎自浙江得之攜來京師以示予為記之曰薛尚功稱漢器必謹其歲月卽記所謂物勒工名之遺意也周秦以前尚矣漢武帝始有年號宣之五鳳距建元纔八十年此以年紀器之最古者而曲阜五鳳二年石則字在正面其文陰此則陶旊所成故字在側其文陽其文陽則模型所成也文陽而居器之側者未有先於此者也班史謂孝宣之世工匠器械咸精其能故此一甎也可以見工度焉漢五鳳僅四年何以云五年也曰五鳳之四年其明年為甘露元年李善西都賦注引漢書

宣紀甘露元年詔曰乃者鳳皇至甘露降故以名元年攷此詔乃甘露二年撮敘之詞不言甘露降在何時而元年夏特書曰黃龍見新豐據詔詞甘露瑞在黃龍之前而五鳳之改元於前冬書其事此甘露之改元則前一年不書其事而本年夏特書黃龍見此則班氏文章詳略閒伏之妙使人知甘露降在次年春也則甘露之改元在其春三月間而浙濟之地去陝闊遠則此春三月仍稱五鳳五年何疑乎故此一甎也可以見史法焉此側四字其上五字中間二畫直交用隸勢而下五字中

間彎交用篆勢是爲西漢隸古去篆未遠是篆初變隸之確證嘗於曲阜石刻已詳言之而此下五字中畫視曲阜石刻更顯故此一甎也可以見書埶焉昔歐陽集古以未見西漢字爲憾而今於五鳳時既見曲阜之石又見海鹽此甎宜乎吾竹房琢之而阮侍郎寶之亟宜表其文於金石著錄者也爲記其槩而附系以詩

漢紀五鳳無五年五年字以斯甎傳斯甎斯字制何妨尚在未改甘露前甘露之降月未紀是春陶旊浙海堧掛埒方厚無薜暴樹膊繩引齊中縣工

度技能比衡律綜核所以推孝宣時距建元年未百初勒年紀於側邊庚庚橫直鬱起立如器參綳規方圓其文陽仰未磨蝕是受模範非雕鐫大小二篆初變隸旁無波拂岩不騫何讓甘泉未央瓦豈標翥舉騰星躔昔晉靈光殿基石紀年欵與漢史疵逆時吾友共論此史表之側奚拘牽錢辛楣疑五鳳二年不當云晉三十四年予謂史表書晉安王光嗣四十年甍是以元朔元年爲安王元年以征和四年爲孝王元年則三十四年不誤也曼卿記又百年後洞簫道士神翮然百四十宮列錢璧三十五舉珍珠船璺雲飛起石塘夢篆腳一瞥西泠烟侍郎得此壓裝褚

書銘如對張與錢（撵石銘 芑堂書）二子家居近太末未及

艮佑搜遺篇覓輕區區一方璞多少寶刻難齊肩

試拓百本廣著錄西京隸古爭流涎欲為竹垞解

嘲否五鳳此刻方眞甄（竹垞以曲阜五鳳二年石目為甄）

琅嬛仙館觀所藏南宋奉華堂硯歌

朱文藻

澄泥宋硯製作奇其縱六寸廣半之面寛中凹受

墨處細刻雲氣蟠夔螭分明左右提兩耳圓口恰

作受水池是尊是罍置弗論側有三字為銘詞曰

奉華堂楷格整其秀在骨腴在肌攷昔臨安宋駐

蹕夫人劉氏顏堂楣工書善畫筆娟秀往往印記
堂名垂奉華春華或互異圖繪寶鑑訛傳疑會闔
石經代御筆想見研腹流險縻研材貴石乃後起
從前多尚澄泥爲相州虢州與絳縣研史遺法猶
可追此研不知出何郡但愛綠色流春漪陳文惠
家收蜀硯鳳凰臺字爭癯椎今觀此硯亦三字後
先皆足供談資邗上世族衍先澤寶此佳研同尊
彝使君報國擅文采筆花染墨敷芳蕤六百餘年
硯得所物以人重傳自茲朝寀伻使踏雪至持示
拓本兼索詩題詩不顧手皸瘃火爇破研看流澌

陳文杰

紫雲一片浮元液古硯摩挲珍尺璧稜稜玉質土花斑紹興題款猶堪識憶昔光堯在位年三千宮女盡嬋娟大劉妃子尢明艷德壽宮中第一仙頭銜先署紅霞帔溫存獨得君王意御翰朝書綠玉章內批夜錄珍珠字掌管宸書待內廷澄心堂紙寫蘭亭金鐶不羨中宮貴晶枕都欽妃子名丹青別署臣希進圖成補袞思垂訓筆壓松風馬遠圖色分紅沫楊娃印小妹風流更軼常羽衣新學道家粧玉笙吹徹千花發竝蔕芙蓉待玉皇湖山佳

處起樓臺留得君王更不歸合向南朝誇粉黛空勞北地譽胭脂此硯當年雕石髓深宮長伴烏皮几閱盡繁華七百年一雙鸜眼清如水報恩高建梵王宮樓閣參差倚斷虹鸞輿鳳幰人何在留得孤墳夕照中鳳皇泉畔青山曲尚有梅花浸寒玉閉關頌酒印空傳春來芳草年年綠紅羊小劫付滄桑指點題銘感倍長半璧江山留片石至今猶說奉華堂

甘泉林季修述曾亦有奉華堂硯詩云大劉妃子奉華堂宮禁留傳硯一方清淚流珠咽鸜鵒高臺殘五

憶鴛鴦代書玉詔頒諸將閒寫蘭亭侍上皇南渡江山空半壁墨池天水自滄桑又有落葉句云秋影至今無可瘦春情到此也應銷寄託深遠工於賦物

余見岳氏廟祀銅爵上鑄精忠報國四字蓋岳珂所鑄又見宋高宗趣戰手敕墨紙黝黯劇眞蹟也此敕志在恢復生氣凛然卒乃神州陸沈長城頓壞誰之咎歟

予藏古鏡一黝然無光背銘太平元年五月丙午時造古銅艾虎書鎮一背銘延祐二年四字琥珀松虎筆筒一底有宣和內府四篆字嘗於五日邀客賦之

右以太平紀元者自唐以前凡四一爲吳廢帝一爲北燕王馮跋一爲梁敬帝一爲楚帝林士宏余以爲此鏡文字如六朝定爲梁鏡繼思梁太平改元在九月此云五月則又非矣

丙辰五月五日琅嬛仙館賦梁太平元年五月丙午時鏡　陳文杰

玉匣沉沉秋水冷芙蓉欲睡青鸞醒菱花黯淡暈苔痕墨雲蝕盡涼蟾影帝子風流建業城太平年號紀昇平摩挲鏡背廻環字知是蕭梁舊鑄成五月五日良工巧洪爐百鍊規模好一片寒光耀玉

臺江心不數唐天寶瓊膏拂拭壁輪新寫翠傳紅
嬌上春酉得六朝明月在曉粧仍照六朝人

徐鉽

寒光滿眼生突兀何人摘取瑤臺月誰云一例張
肝膽早覺千人動毛髮鵲影雙蟠玳瑁奩菱花交
映芙蓉鬬不須膽水浸鐵成範出壽光已咄咄蕭
梁太平年月鐫逆數已過千餘年流傳欲並敬元
潁神物護衛形完全想當鑄此天地會午日午時
窮精研蒼龍下視萬靈集素書擲置洪爐邊飛精
百鍊得所授山魈野魅不敢前岐陽之鼓篆斑駁

延陵之劍質精堅水土未經免剝蝕眉目入照分

媸妍閲人已多傳世古寶物啟匣來欻然吁嗟古

鑑知興替人鑑分明得失勵梁家末造二鑑亡終

日昏昏在雲翳鑄鏡猶識梁天中設鏡將毋陳世

系六朝遺跡俱成塵此物蒼涼存古制於今什襲

同珍珠晶瑩上燭北斗樞秋毫無遁開藻鑑惟不

設形能中孚攜來何用聽響卜赤靈同縮當胸符

胡　敬

唐開元間水心鏡李太所進今銷磨制金以火實

仿此較恐不及終無過想當鑄此經百鍊傾市走

看肩相摩雷公鼓橐帝下炭精金躍出能騰梭軒轅仁壽失光彩曉日照耀扶桑柯寒飈吹沼結冰骨皓魄呈海開金波蕭梁末造忿兵燹爾時埋沒隨銅駝鬼神呵護免剝蝕吁嗟嗜古誰收羅塵封埃積土花繡閱世已是千年多雖微光彩質愈古未要元錫加煩援背銘三十有九字其七漫漶同曰窠紀年而下篆多反篆體不類籀與科惟文反正則爲乏此豈取義符止戈太平紀年古來衆定以梁器非唯阿法眞小字有明證据諱斷代明非宅似淵作泉丙作景異緣爲祿犧爲莎能於所忽

特舉示如此辯口眞懸河或疑元改是年末此云
五月理則那黃初元年無二月雒陽古鼎遺詆訶
斯言考訂亦近是試更于史窮切磋法眞在位僅
二載備藩齊室權坎軻紀元乙亥及丙子紹泰太
平名不剷太平元年春正月于追溯例原非訛史
臣編年忌複出如貞元後稱元和其間永貞置不
錄恐垂久遠成蹉跎鏡當鑄自改元後故與追溯
同其科先生鑒古具卓識豈肯摭拾遺義娥區區
一得思自效捫燭究于日體何流觀跋語識顛末
恍若古質親摩挲賞奇析疑意無盡放筆遂爾成

高歌

宋宣和內府琥珀松虎筆筒

周雲熾

何來寶物大如斗罽賓所貢無其偶含精結魄曾需時玉人鏤作文房友佩阿隱隱相依持贈爾邑爲湯沐守摩挲知是豎珀形松肪入地應千齡或云楓膠感氣漸凝結或云楓脂日久能精靈良工小技巧欲試飾爲筆具文瓏玲純乎古氣幾莫辨匠石目奪青熒熒墨華輝發狸毫紫翠羽文犀書亥豕冢頭相伴銅蟾蜍鎏鍮朝朝陪玉珥詢求此

物來何從云出汴梁故宋宮當年玉盞示臣下瑰奇不厭搜羅窮凝精耀彩炫一室欲以寄詩非詩筒更兼松虎勢圍繞血痕剝蝕凝殷紅我思道君御國年公相媼相齊張權延訪書畫極奇巧侈談土木窮雕鐫蘇杭建有造作局舳艫相繼江淮邊艮嶽諸峯何縹緲宣和事蹟誰能道畱此筊筊畀後人曩時內府充珍好珊瑚筆格耀絲緗翡翠新裝孝穆牀頭取湘江斑竹梗裘鍾只合件王郎

元延祐銅艾虎書鎮　陳文杰

丁巳五月月在卯海楿窺戸蒲生池雪羅風葛順時令縛艾作虎槼衮師夫子遣人招我至示我古器光陸離就中書鎮物尤妙巧匠製出形模奇似艾非艾虎非虎置之几案形猙獰觸之以手響徐歇知是銅質無皴皵土古水古傳世古媿非特識難措辭但覺苔痕剝蝕土花碧把玩直使人忘疲細觀廼有延祐二年字如泥印印沙劃錐我聞鎮書器古人多有之薛道祖詩詠金虎考槃餘事紀玉螭金天祿廼趙宋物青鳳子是楊家遺小連城與千鈞史歐陽文具尤無訾今之所見或此類勁

骨屈出光葳蕤在昔仁宗建國號皇慶改元用以
延洪禧甥正在朝玉斧耀典隆有管鸞笙吹其時
初開國史館誰與作者揭傒斯左右兩榜舉賢俊
多士濟濟盈丹墀大學衍義資治鑒譯以國語森
昭垂在帝左右書萬軸得此作鎮尤相宜我師文
章今燕許濡染大筆何淋漓藏書充棟手自校金
題玉躞紅琉璃此鎮長作著書件典重不讓古鼎
彝況復厥象取威猛辟邪之義同蔡葵虎氣騰上
發光怪午夜照耀驚妖魑摩挲古物作斯頌　形
庭指日躋皋夔虎拜稽首祝萬壽再譜　盛世賡

颺詩

胡敬

於菟鑄出態崛奇藉以艾葉何襹褷勇猛氣懾千熊羆狒胃漫說甘如飴疎簾清簟明朝曦書帶之草階前披爐香不斷噴狻猊此中位置寧非宜問年遠自延祐遺什襲不啻古鼎彝縱二十黍高半之廣倍縱可布指知厥重三鋝還少虧眞書四字銘昭垂製取艾虎夫何爲月日雖闕理可推鑄此所以禳癘疵當在律中蕤賓時我觀范志詳禮儀五色之印朱索縻葦茭螺首花陸離彌牟樸蠡誕

足疑下浴荆楚盛娛嬉釵符百索爭餽貽纏臂合歡長命絲祓除更用桃茢枝是鎮無乃同于斯使君嶽嶽鸞鶴姿插架玉軸金裝池紺紅許緣勘訛辭萬卷藉汝牢護持辟邪辟蠹功兼資蟫魚之技安所施

余遴秦漢印佳者凡十財以玉晉卿鏤金小字鐵匣作文記之海鹽吳侃叔東發博古能文識古文奇字予試嘉興以秦漢十印歌命題語幕中人曰此題吳生必擅場已而果然別以漢印一與之曰以此獎實學余又藏古戈頭五亦有文記之

秦漢十印記　　阮元

余藏秦漢官私印數十鈕擇私印之佳者十鈕以宋王晉卿鏤金絲銘小鐵匣貯之且爲疏記之一曰陽官馬二曰李疾三曰某女其右字不可識皆瓦鈕小秦印篆法古秀四曰王賀之印瓦鈕賀前漢人字翁孺武帝時爲繡衣御史五曰賞武印龜鈕大將軍閒喜侯以外戚冠清流名節震朝野二千年後摩挲遺範凜然猶有生氣六曰鮭陽充瓦鈕後漢書儒林傳中山鮭陽鴻字孟孫章懷太守注姓鮭陽名鴻鴻之外惟此人印存篆文鮭從角

甚明可正鄭樵通志及廣韻作鮭之謬七曰容護私印龜鈕廣韻容字姓引禮記徐大夫容居爲證此其裔也以上四漢印皆無爛蝕章法方正八曰孫林九曰臣登並龜鈕十曰采禁瓦鈕孫林不見於史登其吾郡漢賢太守陳登耶藉曰非是吾亦以此屬之以誌二千年堰湖之德采禁亦不見於史采字見說文郎今穗字姓書失收上三印亦皆漢物也

秦漢十印歌　吳東發

石但有鼓金鼎彝劍泐銷蝕稀留遺詛楚傳刻不

足信邉論大禹岣嶁碑小篆以後變繆篆秦漢銅印稱神奇平生蓄眼罕所見今觀十印神欣怡摩抄三復讀疏記如髮得梳翳逢鏡秦印一曰陽官馬官字筆跡亦似宜陽官陽宜殆雙姓氏族譜漏難諏咨古人命名不以疾疾與去疾眞同時某女彷彿是臨女（臨古文或作臨此作縣疑省文）上帝臨女義取詩筆勢古勁復秀逸篆法直逼丞相斯秦印止三漢印七孫林容護史失之著者繡衣御史賀武乃外戚侯閩熹（閩喜漢碑作閩熹）當時清節重朝野越二千年名不漸惜哉登也不繋姓非賢太守陳其誰匽湖之

德不可泯從來德立名斯垂鮭陽作鮭鄭樵誤穗
本作桼許愼師乃知寶此非翫物十印不數千金
持其小足以證筆畫其大用寄明德思吁嗟肖來
凡物皆有遇一遇拂拭增光儀小琅嬛館今福地
印兮羨女長追隨

丁子復

奎章重積古嗜古金石積上下三千年藝林討遺
跡厥有秦漢印磊落滿几席鑒賞必精到選十槖
千百陽官古族姓篆籀從刻畫李疾豈斯族字體
妙新格其一女字存半面月含魄七印傳卯金時

代東西隔考據索倉雅奥義抉史冊聞喜漢將軍
清名柄竹帛鑄金重摩挲遺型仰精白雒陽從角
圭族著儒林籍啞彼鄭漁仲誤㒷失辨聶容居徐
大夫厥後散荒僻彼護豈苗裔私印酉剖析衆禁
者誰氏姓纂失採摘說文乃作穗氏族可增益李
登著聲類陳登酉政績堰湖功猶偉拂拭想遺澤
孫林與王賀或傳或滅沒瓦龜獸作紐鐫鑄異煮
石晉卿鐵匣古金絲鏤明爐子孫永貴銘愛護肯
輕擲用以藏十印光采互映發土花照老紅銅繡
生活碧晴牕坐研經古硯手自滌墨花瀉金壺冰

心映玉尺纍纍硯山傍光輝射東壁

周五戈記　阮元

余藏周銅戈五一曰衞公孫吕之告戈內與援通長建初尺九寸五分內上一孔正圜胡與援皆甚寬博按春秋左氏傳衞公族以公孫爲氏者五人公孫彌牟公孫見餘公孫無地公孫臣公孫丁而無公孫吕得此可補三傳之所未載告即造字之省與船舟之船相同二曰子永之作用子永亦無考內與援通長七寸六分銅多爛蝕而色質更古三曰高陽左內與援通長一尺八分胡末微折壓

瘦有眉稜按高陽乃作戈人之氏其言左者程氏易田曰凡欵識于戈體者刻在背于內則刻在面以內爲戈之餘事其面猶戈體之背也今不刻于內之面而反在其背者右手之背卽左手之面斯言諒矣至其銘文曰左者元謂古者諸侯行必有二人執戈先之又士喪禮曰小臣二人執戈先春秋左傳昭公元年楚公子圍設服離衞叔孫穆叔曰楚公子美矣君哉鄭子皮曰二執戈者前矣此亦國君當有二戈在前之證杜預注離衛云離陳也此非邱明著書本義凡兩物相並爲麗麗與離

同易彖傳云離麗也曲禮曰離坐離立鄭注云離兩也此云離衛正指二人執戈分左右爲衞也然則此戈云高陽左者必是氏高陽之諸侯左右二戈中之一戈也弟四戈內與援通長一尺一寸二分無銘字內上有雙鉤華文不可識芒刃不頓若新發于硎弟五戈丙與援通長七寸二分無銘字其垂胡巳折其半凡此五戈鑄款作銘皆三代物君卿大夫之所用周之文與周之武可摩挲想像而得之

元潘昂霄金石例惟拘守昌黎一家之學明王行墓

銘舉例雖兼取韓愈李翱以下十五家亦不過中唐以後體製其於兩漢南北朝製體修詞之道槩未之聞也余收獲兩漢六朝碑版甚多思成一書以復古式

余於嘉慶三年秋九月十日去浙後定香亭亦旋圮四年同年友劉佩循閣部鐶之來浙督學愛才取士與余若晝一余亦於是冬奉　命來撫浙五年閣部重葺此亭水花林木皆如舊時因屬端木子彝爲定香亭後賦而陳雲伯編定香亭筆談適成雪泥鴻爪於無意自相印合因于卷末記之

定香亭後賦　　　　　　端木國瑚

竹裏畱稀花間佳杜梨老香山梅招水部芳心易孤勝事誰數安不寄閒歐陽愛古明月共壺清風接塵既翰墨之有緣豈烟霞之無主亭有定香署名已早風月依然林泉恰好竹瘦椽疎松新瓦老秋暖蟲宜春寒花惱雨到綠生風來紅掃人夢湘雲客吟池草賭光景之泥人忽芳馨之盈抱于是修堦碱開幔亭高低酌檻疎密添櫺斧痕借月石影分星春梁待燕秋案畱螢闌青碧亞簾寫紅丁鶴迎秋而已帳蟾入夜而何禍屏冷則雲窺雙白

簷虛則天抱四靑水鑿玻璃翠通窈窕氷上敲菱

鏡中刈蓼流杯分池浴研添沼航比鷗輕磯共鵲

小花氣醉魚沙痕篆鳥雨白荷秋烟黃竹曉縮圓

嶠于座中拓仇池于塵表塘闔錦砌橋匝芳隄星

塡漢淺虹臥秋餓花垂雲曲柳搭烟齊關扶黑醉

柱試紅趯響來木屐影隔花梯吟綠波兮天上餞

紅日兮亭西爲竹添山緣花布石岫雲吐靑峯月

窺白蕉額纔方松身只尺翠點盆秋香生瓶夕鏡

前之湘草春紅壺畔之石蓮夜碧安排春事調護

芳時花連蝶徙樹帶禽移竹量笛料桐酌琴規藤

長于格菊瘦似籬買猿守果呼鶴種芝紅飛蕉鼠綠放荷龜圖離騷之麗句搜花才之新辭故當紅影初晨綠光正午蜂拈碧香蟲墜青縷選荔廳圖寫蘭入譜池容鷺漁林借鶯乳蝴蝶黃兮春風蜻蜓綠兮秋雨吟芳草則兩字鷓鴣悵落花則一聲杜宇更選佳客共此秋光圖吟蟋蟀谷寫貧窗評琴似潁說劍如莊黃花四屋紅葉一牀槐青雨冷藕白風涼鴛影秋而人憶茗雪雁聲夕而客夢瀟湘坐久移時重來憶昔碑記舊摹勝看新畫鴨綠添鑪鳧青研局帖試鉤雙韻探珠百橘露千頭茶

風雨旅晝憐顧凝香愛荀癖喜舊友之同岑愛主
人之如客懷瀛洲之池亭共天台之仙藉又何殊
乎瑯琊海岱之間蘿月松風之宅